

1827. SOUZA (M^{me} DE) ADÈLE DE SENANGE. Deux titres gravés et deux vignettes. *Paris, Werdet*, 2 vol. in-32.
1828. *BÉRANGER. CHANSONS. Culs-de-lampe de Devéria, gravées sur bois par Thompson (un seul bois par Porret, p. 33), lithographies en hors-texte dessinées à la plume par H. Monnier, et coloriées à la main. *Paris, Baudoin*, 2 vol. in-16.
1828. MARTIN (ALEXANDRE). MANUEL DU MARIÉ... Une vignette de H. Monnier. *Paris, Audot*, in-16.
1828. *MORALE EN ACTION DES FABLES DE LA FONTAINE (LA). Illustrations par H. Monnier, gravées par Thompson. *Paris, Urbain Canel*, in-8° ! 1^{re} et 2^{me} livraisons : 1828 ; 2^{me} et 3^{me} livraisons : 1830.
1828. ORNEMENTS TYPOGRAPHIQUES. Recueils de vignettes gravées sur bois et polytypées par Thompson, rue Poupée, n° 17, à Paris. 30 planches et 464 fleurons, vignettes, etc. *De l'imprimerie J. Pinard, rue d'Anjou-Dauphine*, in-4°.
1828. SPÉCIMEN DES DIVERS CARACTÈRES, VIGNETTES ET ORNEMENTS TYPOGRAPHIQUES de la *Fonderie de Laurent et Deberny*. Vignettes de Duplat et de Dugourc, Thompson, Leloir, Durouchail, Godard d'Alençon, Lafond et Bougon, Besnard ; dessins de Monnier, Devéria, Dugourc. *Paris. Imprim. de H. Balzac*.
1829. HUGO (VICTOR). ODES ET BALLADES. 3 bois dessinés par Louis Boulanger, gravés par C. Cousin. *Paris, Ch. Gosselin*, 3 vol. in-8°.
1829. HUGO (VICTOR). LES ORIENTALES. Orné d'une vignette de L. Boulanger, gravée sur bois sur le titre et d'un frontispice gravé par C. Cousin d'après L. Boulanger. *Paris, Gosselin, Bossange*, in-8°.
1829. *JANIN (JULES). L'ANE MORT ET LA FEMME GUILLOTINÉE. Un dessin de Devéria gravé par Porret ; un dessin de Asselineau gravé par Porret ; vignettes des titres. *Paris, Baudoin*, 2 vol. in-12. 1830, 2^{me} édition, avec une nouvelle vignette de T. Johannot. *Delangle*, 1 vol. in-12. 1832, autre édition, gr. in-8°. 1842, édition avec 12 hors-texte de T. Johannot ; gravés par Hébert Thompson, Piaud, Harrison, Dujardin, Lavieille, Gray, Quartley, Gowland, Th. Williams, Orrin Smith.
1829. LAMI (EUG.) ET MONNIER (H.). VOYAGE EN ANGLETERRE. 24 planches coloriées, dont 9 d'après H. Monnier, 14 d'après Eug. Lami, 1 portant les deux noms. *Paris, Firmin-Didot et Lami-Denozan, et à Londres*, petit in-folio.
Quatre livraisons ont paru, au lieu de douze ou quinze annoncées. *Paris, Firmin-Didot et Lami-Denozan, et à Londres*, petit in-folio.
1829. NORVINS (DE). HISTOIRE DE NAPOLÉON. Vignettes. *Paris, Thoissier, Desplaces*, 4 vol. in-8°.
1829. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). LA CHAUMIÈRE INDIENNE. Un titre et une vignette. *Paris, Werdet*, in-32.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ